

Плитка, ложись!

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

Олеся ТОЛМАЧЕВА
Улицы всех европейских городов давно покрывают брусчатка - красивая и ровно уложенная. Да что Европа, в Белоруссии, в Минске, весь центр города из тротуарной плитки. Это не только красиво, но и удобно: каблучки не застревают в неровном асфальте, инвалидные и детские коляски беспрепятственно катятся по широкому мостовым. Столица решила также перенять опыт европейских стран, и с июня нынешнего года по инициативе мэра Москвы Сергея Собянина начались работы по замене асфальтового покрытия пешеходных зон на тротуарную плитку. Новый проект московских властей включает также и демонтаж асфальта, установку бордюров, ремонт канализационных люков.

Согласно постановлению мэра столицы, в плитку «переведутся» практически весь исторический центр Москвы и тротуары вдоль Кутузовского и Ленинского проспектов. Одним из первых объектов по замене асфальта на плитку стал семикилометровый участок Ленинского проспекта: от Калужской площади до Ломоносовского проспекта. Тротуарная плитка также появится на Бульварном кольце, 1-й Тверской-Ямской, Большой Никитской улицах Трубной и Тургеневской площадях... Всего будет реконструировано 97 столичных улиц. На эти цели из государственного бюджета выделены немалые средства - 4 млрд рублей. Достоинства плитки известны: она не выделяет вредных веществ, не плавится на солнце, экологически чистая, практичная и городу придает эстетичный вид.

Однако, несмотря на все плюсы нового покрытия, до сих пор вокруг этой темы ведутся споры. Жители города яро обсуждают инициативу в интернет-блоггах. Есть как сторонники, так и противни-

ки. Одни поддерживают начинания московских властей, другие сомневаются в целесообразности укладки новой плитки. В конце лета у здания мэрии прошла акция протеста против нового проекта столичных властей. Участники сообщества роллеров на одном из сайтов подписали протестное обращение к мэру Москвы. По мнению людей, минусов в новом покрытии гораздо больше, чем плюсов. И один из недостатков в том, что в зимнее время года плитка обледеневает больше, чем асфальт и очистить ее от льда гораздо сложнее.

Эксперты успокаивают горожан, заверяя, что хорошая плитка при соблюдении технологии укладки может прослужить гораздо дольше асфальта. Но для этого ее должны укладывать квалифицированные рабочие, а не «мастера на все руки» из бывших советских республик, которые сейчас работают на улицах города.

Изначально планировалось, что до конца 2011 года столичные улицы покроют 1,13 млн. кв. м тротуарной плитки. Всего по городу его будет застелено 4 млн. кв. м. Завершение работ намечалось на октябрь нынешнего года. Но проект пришлось приостановить и перенести на следующий, 2012-й год. По данным представителей городских властей, заводы не могут предоставить нужный объем тротуарной плитки в оговоренные сроки. Кроме того, укладка плитки должна проводиться в теплое время года, в основном летом, когда в городе меньше народа: люди разъезжаются по дачам и уходят в отпуска. Осенью москвичи возвращаются в город, а дети идут в школы.

Качество укладки тротуарной плитки в столице начала проверять общественная инспекция по делам инвалидов. Инспекторы выясняют, насколько новое покрытие удобно и приспособлено для нужд людей с ограниченными возможностями.

Окончание на 2-й стр. ▶



РАЗДЕЛЕННЫЕ ЭТНОКУЛЬТУРОЙ

● КАК ЖИВЕМ?

Анатолий УРАЛОВ,
социолог

Социальный и этнический облик российской столицы в последние десятилетия значительно изменился. Москва по-прежнему является многонациональным городом: среди ее жителей представлены украинцы, татары, армяне, азербайджанцы, евреи, белорусы, грузины, молдаване и еще группы разных этносов. Согласно данным этнологов, 60% русских москвичей являются «коренными», т. е. уроженцами столицы, остальные 40% - приезжие. И, как любой мегаполис, становится резервуаром для накопления межкультурных различий и социальных противоречий, зачастую принимающих форму этнокультурного противостояния.

Среди приезжих выделяются временные трудовые мигранты, нацеленные прежде всего на заработки, и те, кто ориентирован на постоянное жительство в Москве. Последние в своих стратегиях адаптации ориентируются на социально-культурную це-

лостность мегаполиса, проявляют стремление освоить навыки русскоязычной московской культуры, что обеспечивает им значительные преимущества в дальнейшей интеграции в столичную жизнь. Временные трудовые мигранты в своей повседневной жизни следуют своим социальным-культурным нормам поведения, традиционной для себя культурной среде, которые не всегда вписываются в интегрированное московское сообщество, вызывая значительное отторжение со стороны «коренного» сообщества.

Согласно многочисленным этносоциологическим исследованиям, москвичи, как и жители других крупных российских городов, часто демонстрируют негативное отношение к приезжим. По данным опросов, разделение этого «коренного сообщества» в первую очередь вызывают молдаване, таджики, китайцы, татары, грузины, цыгане, армяне, чеченцы.

Автономному населению столицы не нравятся их внешность, образ жизни, поведение, характер, то, что эти люди не считаются с обычая-

ми и нормами поведения, не обладают необходимой культурой и не умеют себя подбаючивать вести. Ну и так далее. Суть, однако, в том, что они также являются жителями столицы.

В целом и те, и другие - это противоположные полюса одной категории - «москвичи». Независимо от этнической принадлежности, трудовые мигранты и приезжие, не интегрированные в стандарты московской культуры, часто воспринимаются москвичами «со стажем» как претенденты на блага столичной жизни, как однородная группа со своими интересами и целями. Как показывают этноисследования, благодаря мобильности, знанию русского языка, стремлению к занятости и заработкам временные трудовые мигранты и переселенцы из стран бывшего СССР обладают большой способностью к выживанию в Москве. Их мотивационный экономический потенциал (стремление работать и зарабатывать) часто оказывается выше, чем у «коренных» москвичей, поэтому претензии на экономические и политические ресурсы мо-

гут провоцировать защитные настроения «принимающей стороны».

Почти половина жителей Москвы видят в миграции и этнических мигрантах источник проблем для себя и города, не замечая пользы, которую получают столица от привлечения рабочей силы.

В основе формирования социальной идентичности категории - деление социальной реальности на группы/категории и определение себя и других в терминах принадлежности к ним. Подобная категоризация, подкрепленная идеологическими основаниями, создает в городской среде устойчивые и малопроницаемые межэтнические границы. Во многом это обусловлено тем, что наблюдаемые культурные различия в глазах воспринимающих сторон распределяются по разным видам труда - в глазах москвичей этнические мигранты выполняют в основном функции рыночных торговцев, уборщиков, неквалифицированных строителей, дворников.

Окончание на 2-й стр. ▶

Турникеты-то в чем виноваты?

● ДВЕ СТОРОНЫ МЕДАЛИ

Леонид КРУГЛОВ,
член Союза журналистов Москвы
с 1967 года

К любому новшеству, если оно вводится массово, рано или поздно привыкают. Лишь по привычке, начинаешь понимать, что без него и не обойтись.

Выросло на наших глазах целое поколение, убежденное, что мобильники существовали всегда. Я знаю кучу моих сверстников, людей с высшим образованием, для которых эсэмэску до сих пор посылать - проблема: больно мелок шрифт на пульсе. Мало того, многие по старой привычке записывают в разбросанные телефонные книжки номера любимых телефонов, вместо того чтобы вводить их в память аппарата. Ну, это так, к слову, все они - люди пожилые, не они погоду делают на дворе.

И все-таки есть новшество, которое старикам приняло безоговорочно и сразу к нему привыкли. Это введенные турникеты в наземном общественном транспорте (АСКП). Никто не толкается при входе в троллейбус-автобус-трамвай. Стоят терпеливо в дисциплинированной очереди. Приложил социальную карту москвича к электронному глазу и проходишь в салон. Меньше стало «зайцев»: не всякий лодок полезет на глаза у всех пассажиров под стальную рогадку турникета. Пропали карманники-щипачи. Отпала необходимость в контролерах. А главное - забыта старая московская напасть - давка при входе и выходе. Да и бомжей что-то давненько не встречал в наземном транспорте, в отличие от метро, особенно на кольцевой линии.

Пассажиры пенсионного возраста тоже привыка-

ли - опускают пластиковые билеты в прорезь пропускного механизма и проходят без проблем. Слышал, что на оборудование общественного наземного транспорта турникетами из бюджета столицы было израсходовано 140 миллионов рублей.

И вот новость. Скоро турникеты демонтируют, введены тысячи штрафы за безбилетный проезд, и снова наймут кого-то типа кондукторов. Причина, дескать, одна - слишком долго проходит посадка, а это якобы задерживает движение автомобилей, создает пробки.

Согласен, посадка проходит не быстро. Но при этом, где, к примеру, останавливаются троллейбусы №№3 и 47 у станции метро «Менделеевская»? Во втором ряду трехрядного движения даже в этой суженной части улицы. А почему? Плюнуть на желтую загадочную разметку остановки, «нисаны», «форды», «джипы» всех мастей и прочие ставят машину в первом ряду, а еще иногда не вдоль проезжей части, а перпендикулярно к ней. И дальше, до самой Лесной, вся Новослободская забита в первом ряду припаркованными машинами.

А вот кто-то на шикарной иномарке оставил машину посреди дороги, включив аварийную сигнализацию, и пошел покупать сигареты. Три-четыре троллейбуса с пассажирами ждут, когда совершенно невозмутимый господин неэксперт соизволит, отоварившись, тронуться с места. За всем этим спокойной наблюдать сотрудники ГАИ-ГИБДД: штрафы они могут взять за неправильную парковку минимальный, который владельцу какого-нибудь «лексуса» - слону дробина...

Едем дальше. Новослободская за перекрестком с Лесной уже четырехполосная в обе стороны.

Окончание на 2-й стр. ▶

Базель встречается с Москвой

● ПАРТНЕРСТВО

Виола ЕГИКОВА

В последний день лета на Красную площадь вышли плечистые мушкетеры в широкополых черных шляпах, в руках у них были барабанные палочки вместо шпаг. Публика, с восхищением наблюдавшая за выступлением швейцарского военного оркестра «Top Secret Drum Corps», не подозревала, что перед ней не просто один из участников фестиваля «Спасская башня», но и своеобразный глассатай. Между тем торжественный ритм барабанов возвестил о начале очень интересного события: 31 августа в Москве стартовали дни Базеля, они еще идут в столице и продлятся по 11 сентября.

Нынешняя неделя, можно сказать, аккордная в знаменательном визите одного города к другому: она связана с приездом большой делегации во главе с руководителем правительства кантона Базель-Штадт д-ром Ги Мораном, встречами в мэрии Москвы, в Московской городской Думе, подписанием целого ряда договоренностей, которые позволят говорить о новом этапе российско-швейцарских отношений.

«Базель встречается с Москвой» - так образно обозначен этот этап, ибо речь идет о расширении контактов этих двух регионов, о развитии экономических, культурных, научных, образовательных связей между ними. Начало такому углубленному сотрудничеству должна положить программа взаимодействия в 2011 - 2012 годах.

Намечено в ней впечатляет: можно сказать, до конца нынешнего года и в течение всего следующего года будет сменять друг друга. Как в Москве, так и в Базеле. Это и участие российской столицы в знаменитых базельских ярмарках, выставках, и совместные научные конференции ученых двух городов, и обмен концертными программами, и более интенсивный туристический поток из одной страны в другую. Как подчеркнул посол Швейцарии в Москве г-н Вальтер Гигер, это в определенной степени продолжение традиций углубленного партнер-

ства, в разные годы столица России уже принимала представителей ряда швейцарских кантонов.

Каждый из них интересен по-своему, ведь эта маленькая страна, где жителей почти вдвое меньше, чем в одной только Москве, столь разнообразно, многогранно и многосторонне развита, что ее нередко называют целым миром в миниатюре. Такое сравнение, наверное, особенно справедливо по отношению к



Базелю: город настолько уникален, к какой бы сфере его жизни ни обратиться, что более близкое знакомство с ним наверняка будет интересно и полезно Москве и москвичам. Недаром у нынешней делегации есть один девиз - «Базель. Город, устремленный в будущее». Ее символом стал человек, олицетворяющий одновременно и прошлое, и будущее. Это великий математик Леонард Эйлер, который родился и получил образование в Базельском университете, а потом уехал в Россию, где провел почти всю жизнь.

Леонард Эйлер многие годы отдал становлению Российской академии наук. Кстати, он был там не единственным выходцем из Базеля, примерно десятая часть первого состава Российской академии оказалась представлена его соотечественниками, был среди них еще один знаменитый математик и физик - Даниил Бернулли, учитель Леонарда Эйлера. Эти имена возвращают нас в XVIII век, но они и прочно связаны с современностью, с завтрашним днем, ведь наука силь-

но своими корнями, которые питают новые идеи. Базель с этой точки зрения - всегда был Меккой для ученых, в этом городе находится один из старейших университетов Европы, а на территории нынешней Швейцарии он был и самым первым.

Базельский университет основан в 1460 году, с ним связана не одна легендарная личность, его стены помнят, например, Эзрама Роттердамского, Парацельса, Фри-

дриха Ницше. В наше время славу университету нискали Нобелевские лауреаты Тадеуш Рейхштейн, Вернер Арбер. Первый - химик, второй - микробиолог, оба представляют науки, которые принесли особую славу Базелю. Его по праву называют городом большой химии, фармацевтики, биотехнологии, молекулярной биологии, медицины... Именно в Базеле сосредоточены крупнейшие химические и фармацевтические компании не только Швейцарии, но и мира, достаточно назвать хотя бы Roche, Novartis. А сегодня в этом городе широчайшее развитие получает нанотехнология - и опять благодаря науке, поскольку в Базеле находится один из самых мощных исследовательских центров в области нанотехнологий (Swiss Nanoscience Institute), действующий в рамках Базельского университета.

У Москвы с ее обилием университетов, академических институтов и прочих научных центров существует множество пересечений с Базелем, но может быть еще больше - к обоюдной выго-

де. Если же говорить об организации здравоохранения, развитии фармацевтики и биотехнологий, нам не грех и поучиться у Базеля. Кстати, расширение и углубление сотрудничества в этих сферах также предусматривается новыми соглашениями, и один из первых шагов по их практическому воплощению - Российско-швейцарский форум по здравоохранению, который пройдет в Москве в октябре этого года.

Признаюсь, тема науки мне милее и ближе, потому, наверное, и начала с нее. Наука - в самом деле один из самых ярких штрихов, отличающих этот город. Но не единственный. Как тут не вспомнить историю, которую рассказал журналистам швейцарский посол! В преддверии базельской декады г-н Гигер предложил своим сотрудникам назвать одну, самую, с их точки зрения, отличительную особенность Базеля. И получил самые разные ответы. Кто-то, подобно мне, вспомнил университет, кто-то - уникальную архитектуру, кто-то - порт или старинный мост через Рейн. Называли фармацевтику, карнавал, музеи, базельский пряник...

Кстати, пряник в этом ряду упомянут вполне заслуженно, ибо традиционное базельское лакомство - тоже достопримечательность города, и швейцарцы его очень гордятся. Любопытно, что как раз 1 сентября, то есть в дни Базеля в Москве, вступил в силу соглашение между Швейцарией и Россией о взаимной защите наименований, указывающих на географическое происхождение продукта. Так вот, есть там и название «Basier LakeRig», то есть тот самый базельский пряник, который, можно сказать, узаконен уже и межгосударственным документом. Если со временем речь зайдет и о таком бренде, как «тульский пряник», думаю, это в определенной степени тоже будет результатом более углубленного партнерства с Базелем.

История с пряником, между прочим, - не только дань кулинарным достоинствам города, а их множество. Она подчеркивает еще и бережное отношение к традициям, умение вплести эти традиции в ткань повседневной жизни, использовать их для комфорта жителей и их выгоды.

Окончание на 4-й стр. ▶

● ЛИЦА СТОИЦЫ

Виола ЕГИКОВА

Вчера Олега Марковича Белаковского исполнилось девяносто лет. Истинным болельщикам футбола и хоккея, тем, кто внимательно следит за спортивными событиями, это имя говорит само за себя. Оно хорошо знакомо людям разного возраста - и тем, кто старше, и тем, кто моложе.

Знаменитый спортивный врач не одно десятилетие работал с всемирно известными футболистами, прославленными хоккеистами. Без него не обходилось ни одно крупное состязание, будь то Олимпийские игры или чемпионаты мира.

Его называют легендой отечественного спорта. И это, наверное, настолько емкая характеристика, что можно не добавлять: заслуженный врач Российской Федерации, полковник медицинской службы, кавалер многочисленных наград, в числе которых - боевые ордена, олимпийские медали.

А еще он автор книги, выдержавшей немало изданий, воспитавшей не одно поколение любителей спорта. Его книга «Эти настоящие парни» - не просто воспоминания, это прежде всего увлекательный и открытый разговор о спорте, о спортсменах. Память доктора Белаковского хранит столько удивительных историй, что кажется: нет матча, нет чемпионата, про который он не мог бы рассказать интересные подробности.



сти, захватывающие детали. А рассказчик он великолепный! Кто читал книгу, подтвердит: оторваться от ее страниц невозможно.

«Настоящими парнями» автор называет спортсменов, с которыми судьба свела его в разные годы. Но и собственная жизнь Олега Марковича Белаковского полна подчас драматических событий, позволяющих с полным правом причислить его к поколению «настоящих парней». Правда, сам он такие события не выделяет, и если упоминает о них, то только чтобы рассказать о людях, с которыми довелось встречаться, их поступках, вызвавших уважение. Наверное, юбилей, да еще такой красивый, как девяностолетие, - хороший повод, чтобы рассказать об Олеге Марковиче Белаковском, оглянувшись на годы, прожитые одним из самых знаменитых жителей нашего огромного города.

Он давно живет в Москве, считает себя москвичом, но при этом не скрывает: есть в его сердце уголок, навсегда отданный «второй столице» и ее окрестностям. В Сестрорецк под Ленинградом семья



переехала, когда Олег Белаковский был еще школьником. Именно там начиналась для него беззаветная любовь к спорту, там учился играть в футбол и в хоккей, там истоки его дружбы с будущим знаменитым спортсменом Всеволодом Бобровым, который оба остались верны на долгие годы. В своей книге он напишет про это так: «Пройдут годы. Изменится мир. Изменимся мы. Но останется где-то в нас самих эта покрытая зеленой травой полянка, где летом с утра до самой темноты мы гоняли мяч, и наша «бочага», где зимой по некрепшему льду мы неслись на коньках с клюшками наперевес...»

Тогда, в Сестрорецке, пробудились и интерес к занятию, ставшему делом всей его жизни. Выбором профессии Олег Белаковский обязан отцу - сельскому врачу, который был готов в любое время суток, при любой погоде, по бездорожью и распутице отправиться на помощь тому, кто в ней нуждался. Этот пример служил ему верным маяком всю жизнь. Он пошел по стопам отца, которого потерял в тот год, когда заканчивал школу. Поступил в Военно-медицинскую академию, там его и застала война. Рвался на фронт, но студента-медика не отпустили, ему объяснили, что надо учиться. А он упорно подавал рапорт за рапортом, пока в 1943-м не получил наконец направление в действующую армию.

Когда его назначили начальником пункта медицинской помощи воздушно-десантной бригады, Олегу Белаковскому едва исполнилось 22. Но в те годы это вряд ли кого-то смущало, ведь он принадлежал поколению, которому с молодых лет пришлось взывать на плечи тя-

желый груз ответственности. Он боролся за жизни людей, находясь вместе с ними на передовой, впоследствии он так скажет об этом периоде: «...Во время ожесточенных боев при форсировании Свири и позже, в Венгрии, будучи старшим врачом полка, я убедился, как глубоко правы и бесконечно гуманны были наши учителя, когда считали прямым долгом военного врача быть рядом с передней линией огня».

Эти слова очень точно характеризуют Олега Белаковского: он всегда старался быть рядом с передней линией огня. При любых обстоятельствах. А на войне - а он прошел ее всю, вплоть до победного мая 1945-го, и в мирной жизни, когда в 1946-м его направили на Дальний Восток врачом-экспериментатором по парашютным прыжкам, и позже, когда в его жизнь вновь победно ворвались футбол и хоккей. Этот знаменательный поворот судьбы во многом определил случай. Белаковского направили ненадолго в Москву, на курсы. И там, в столице, произошла встреча давних друзей, которых жизнь разбросала в разные уголки страны. Всеволод Бобров, узнав, чем занимается друг детства, воскликнул: «Ведь это именно то, что нам нужно!»

А нужен был позарез спортивный врач для футбольно-хоккейной команды ВВС. Подходящую кандидатуру найти никак не могли. И Бобров, прекрасно знавший способности своего товарища, сразу понял, что тот точно будет на месте, ибо военный врач, прекрасно понимающий и любящий спорт, поможет спортсменам лучше, чем кто бы то ни было.

Окончание на 2-й стр. ▶

РАЗДЕЛЕННЫЕ ЭТНОКУЛЬТУРОЙ

Начало на 1-й стр.

Подобное распределение способствует тому, что культурные различия становятся заметными и закрепляются на уровне массового сознания как доминирующие. В ситуациях, когда люди оказываются разделенными не только культурной, но и статусной границей, наблюдается эффект увеличения воспринимаемых межкультурных различий, увеличения культурной дистанции, в результате чего создается реальная почва для формирования негативных межэтнических установок. В современной городской среде наиболее легко организуемыми являются те социальные группы, где в основе выделения лежит яркий и «наглядный» индикатор - иная, не свойственная большинству внешность, речь с акцентом, непривычные нормы поведения.

Наблюдаемая «инако-

вость» приезжих, складываясь из этнокультурных компонентов, дополняется маргинальностью большинства прибывших, которая порождается по меньшей мере тремя группами обстоятельств:

1) столкновением сельской культуры большинства мигрантов с урбанистической культурой мегаполиса;

2) мотивационными установками трудовых мигрантов, нацеленными преимущественно на экономические цели, а не социальную интеграцию в столичную жизнь;

3) невысоким уровнем благосостояния, низким социальным статусом тех приезжих, которые доступны непосредственному наблюдению москвичей.

Тем не менее межкультурное сравнение, социальная категоризация и социальная конкуренция не являются непреодолимой помехой для формирования общедо-

ступной идентичности «мы-москвичи». Чем более «равным» с московским станет социальный статус приезжего, т. е. если он будет образован и культурен, с уважением относиться к культуре принимающей стороны, соблюдать нормы урбанистического образа жизни, тем более вероятными будут тенденции формирования дружественных установок в его адрес.

Среди массовых, да и экспертных представлений о глубоких различиях в жизни мегаполисов и провинций особое место всегда занимала проблематика досуга, духовно-нравственных и ценностных ориентаций. Хорошо известны образы высококультурных, активно поглощающих ценности духовного мира столичных жителей и образы забитых, безразличных к культурной жизни провинциалов.

Материалы исследований показывают, что важнейшим критерием выступает поведение переселенцев и трудовых мигрантов, которое заметно отличается от поведения москвичей, что дает основание выделять их в качестве носителей отличающейся культуры. Результаты исследований, проводимых на уровне фокус-групп, свидетельствуют, что инокультурные влияния, вызывающие серьезное отторжение принимающей стороны, проявляются главным образом в практиках экономического и досугового поведения этнических мигрантов.

Однако подобные образы явно не соответствуют реальному действительности. Провинциалы более привержены к традиционным формам советской культуры. Как советское кино, так и советскую эстраду в провинциях ценят выше, чем в мегаполисах. Указанные тенденции тем более выражены, чем меньше населенный пункт. Впрочем,

доля населения с притязаниями на глубокую духовную, социальную и культурную жизнь в России достаточно высока и присутствует практически в одинаковой степени как в столицах, так и в провинции.

Более того, по чтению газет и журналов провинция опережает мегаполисы. Их читают 50% жителей мегаполисов, 66% жителей большой провинции и 65% жителей малой провинции. По чтению книг провинциалы ничем не уступают москвичам и петербуржцам. Они ничуть не меньше столичных жителей интересуются музыкой, литературой, искусством и такими сторонами современной реальности, как интернет, мода, дизайн.

С одной стороны, приток приезжих трудоспособного возраста оказывает положительное влияние на экономическую и демографическую ситуацию в провинции, с другой - не способствует сохранению высокого образовательного

уровня москвичей. Среди иммигрантов лишь 20% имеют высшее образование.

Коренные москвичи (или приезжие, но уже нашедшие себя и вписавшиеся в социальную жизнь мегаполиса) - это интегрированная общность на основе урбанистической и русскоязычной культуры. Поэтому, если в конечном счете самоидентификация «я-москвич» станет для мигранта более значимой и престижной, чем его этнокультурная или локальная, землекская идентичность, то можно с уверенностью предполагать, что процессы взаимной адаптации станут успешнее, и установки принимающей стороны будут изменяться в сторону толерантности. Идентичность «мы-москвичи» станет не столько ареной социальных и межэтнических противоречий, сколько полем социальной солидарности и сотрудничества.

Возвращаясь к теме турникетов, можно сказать, что движение на улице, где я живу очень давно, сдерживают турникеты в троллейбусах. Кто-то в

Плитка, ложись!

Начало на 1-й стр.

Первые проверки уже дали результат: плитку в некоторых местах будет переукладывать заново.

Эта общественная организация создана в прошлом году. Ее представители участвуют в экспертизе проектных решений и заданий по проектированию элементов безбарьерной среды, в обследовании объектов строительства на разных стадиях завершения работ. Всего в этой организации 17 общественных инспекторов, из них 12 - люди с ограниченными возможностями. В 2011 году планируется увеличить количество инспекторов. Они будут равномерно распределены по всем округам.

Недавно на проспекте Мира завершили работы по укладке нового покрытия. Общественный инспектор, заместитель председателя московского городского отделения Всероссийского общества инвалидов Надежда Лобанова (инвалид-колясочник с детства) тщательно обследовала небольшой участок от Протопоповского до Орлово-Давыдовского переулков. В целом результатом она осталась довольна. Но были и замечания. По ее словам, плитка на тротуаре уложена неплотно, однако во многих местах представляет препятствия для незрячих и слабовидящих пешеходов.

В районе пересечения проспекта Мира и Протопоповского переулков были обнаружены высокие бордюры, которые представляют собой преграду для инвалидов-колясочников. Кроме того, возле бордюров не установлены тактильные указатели, которые предупреждают о наличии опасности на расстоянии 80 сантиметров от препятствия, о котором они предупреждают.

Пока горожане и прежде всего люди с ограниченными возможностями будут страдать и переживать по городу по принципу: «Доверяй, но проверяй».

Развязка на пересечении Озерной улицы и Московской кольцевой автодороги оснащена тактильными направляющими. Но они здесь резко появляются и так же резко исчезают.

Подобных мест, где рельефную плитку нужно срочно переукладывать, в городе немало. Впрочем, до весны ситуация вряд ли изменится. Пока горожане и прежде всего люди с ограниченными возможностями будут страдать и переживать по городу по принципу: «Доверяй, но проверяй».

В ГИБДД Москвы отмечают многочисленные нарушения при проведении широкомасштабных работ по замене асфальтового покрытия тротуаров на плиточное. В частности, в ГИБДД указывают на отсутствие или установку не в полном объеме временных ограждающих конструкций, необходимых дорожных знаков, создание помех и обеспечение безопасного прохода пешеходов. Инспекторы столичной дорожной службы проверили качество укладки плитки в Москве. Было выявлено 94 нарушения.

В целом за лето 2011-го сотрудники дорожной инспекции Объединенной административно-технической инспекции (ОАТИ) Москвы выписали более 200 штрафов. Минимальное наказание для подрядчиков - 20 тысяч рублей.

Основные нарушения, которые выявили инспекторы, касаются неровной поверхности тротуаров. На неровностях могут появляться лужи, что неминуемо грозит эрозией плитки и последующим разрушением. Если технология работ была нарушена, то тротуары начнут деформироваться. А значит, после сдачи тротуаров в эксплуатацию руководители работ обязаны еще 3 года следить за состоянием объекта и устранять любые дефекты.

с конусообразными рифами, которые означают «внимание», а также с продольными рифами.

Работы по установке тактильных плиток на пешеходных сходах ведутся и в Центральном округе. Всего в этом году планируется оснастить тактильными плитками порядка 12000 пешеходных сходов. Таким образом, к 2012 году 100% улично-дорожной сети округа будет приспособлено для слабовидящих людей.

Нередки случаи, когда тактильные плитки устанавливаются на тротуарах неправильно. Бывает, что рабочие сами не понимают, как укладывать плитку и для чего она нужна. Например, в Протопоповском переулке (там находится Дом просвещения Всероссийского общества слепых), как утверждает один из разработчиков ГОСТа, на отрезке в 500 метров допущено более 30 нарушений по укладке тактильной плитки! Чуть дальше тактильные плитки также не помогают ориентироваться на местности, а только вводят в заблуждение.

Развязка на пересечении Озерной улицы и Московской кольцевой автодороги оснащена тактильными направляющими. Но они здесь резко появляются и так же резко исчезают.

Подобных мест, где рельефную плитку нужно срочно переукладывать, в городе немало. Впрочем, до весны ситуация вряд ли изменится. Пока горожане и прежде всего люди с ограниченными возможностями будут страдать и переживать по городу по принципу: «Доверяй, но проверяй».



ФОТО А. БОГАТОВА

Турникеты-то в чем виноваты?

Начало на 1-й стр.

Но и тут водителю троллейбуса нужно проявлять чудеса в мастерстве вождения «рогатого»: на «зебрах» в два ряда стоят машины тех, кто побежал в обую сторону, супермаркет. И так до самой развязки с Третьим транспортным кольцом, то есть до Сувецкого вала.

Не уверен, что движение на улице, где я живу очень давно, сдерживают турникеты в троллейбусах. Кто-то в



ВАЛЕРИЙ СКОКОВ

Мосгордуме или на заседании московского правительства ментал о создании резервной полосы для общественного транспорта на московских магистралях. Ввести-то ее каким-нибудь приказом или постановлением, конечно, можно. Но будут ли по ней ездить только троллейбусы с автобусами? Едва ли! Машины парковать просто негде, а наказание за неправильную парковку - грошовой.

Недавно во дворах обозначили вкопанными в бетон столбами с дорожным знаком и разметкой на асфальте резервные зоны для

пожарных машин и спецтранспорта МЧС. Всего-то 10 метров длиной. Средств из бюджета города на это мероприятие израсходовано тоже, наверное, немало. И что? А ничего! Автоладельцы спокойно ставят на эти жизненно важные для всего дома места своих лакированных любимцев.

Удивительное дело, все эти люди, берущие напрокат автомобили, путешествая за рубежом, а то и приезжая в Западную Европу на своих ма-

шинах, почему-то и по резервным полосам для общественного транспорта там не ездят, и на «зебрах» вежливо людей пропускают, и на дорожных парковках охотно раскошеляются. Знают, что их за нарушения по голове не поглядят.

Ясное дело, проблему пробок одними административными мерами, даже очень жесткими, не решишь. Проблема остросоциальная. Но и сняв турникеты из общественного транспорта, решение ее не поможешь, а лишь зря потратишь средства на демонтаж техники, к которой москвичи успели привыкнуть.

В КРУГУ НАСТОЯЩИХ ПАРНЕЙ

Начало на 1-й стр.

Правда, была загвоздка: Белаковский как человек военный должен был вернуться в распоряжение своей части на Дальнем Востоке. Но Всеволод Бобров уметь добиваться цели не только на игровом поле. К тому времени он уже был знаменитым футболистом, слава его была столь велика, что он мог запросить позвонить Василию Сталину и убедить: предлагаемая кандидатура - именно то, что так упорно искали...

Так на старте 1950-х началась для Олега Белаковского карьера спортивного врача. Вот где он нашел свое подлинное призвание! Доктор Белаковский не только заботился о спортсменах, не просто готовил их к самым ответственным соревнованиям, он жил общим с ними делом. Наверное, потому всегда умел остро чувствовать и понимать своих подопечных, не раз помогая им в труднейших ситуациях.

Роль спортивного врача в жизни любого спортсмена имеет колоссальное значение, ведь спорт подчас жесток, бывают травмы, способные обернуться серьезнейшим уроном для здоровья. Это потом медицинская комиссия вынесет решение, может спортсмен продолжать карьеру или нет. А на поле - слово за врачом команды, от него зависит, оставлять ли игрока или настаивать на замене. Знаю, на деле так происходит далеко не всегда! Но для Белаковского здоровье спортсмена всегда было на первом месте, и если он считал, что травма опасна, повлияла на его решение не мог никто. Даже тренер с таким непростым характером, как,

например, Анатолий Тарасов. Они дружили, но Белаковский умел говорить «Нет!» даже самому Тарасову.

Другой вопрос, что он прекрасно понимал парней, которые, превозмогая боль, рвались в бой, потому что не могли подвести команду. И как врач он старался сделать все от него зависящее, чтобы вернуть спортсмена в строй. Какие бы ни проводил процедуры - растирал ли ушиб, смазывал ли ссадину, выправлял ли вывих или делал инъекцию, Белаковский всегда одновременно проводил и сиксотерапию. Он никогда не скрывал от спортсменов серьезность травмы, но никогда и не преувеличивал ее опасности. На счету Олега Марковича множество методик обследования, восстановления больных и травмированных спортсменов. Все это неизменно оправдывалось на практике, помогало улучшению медицинского обеспечения спортсменов, достигнута ими высокие спортивные результаты. Так в его жизни тесно перепелись преданность медицине и любовь к спорту.

Это чувство он пронес через всю свою жизнь, навсегда сохранив романтическое отношение к спорту, которое было так характерно для людей его поколения. Мудрый человек, он хорошо видит перемены, которые происходят, в том числе и в спорте: «...Надо сказать, что спорт тех лет, возможно, и не был столь зрелищным с современной точки зрения, возможно, он был в каком-то смысле более прямолинейным, что ли, не столь сложен в техническом и психологическом смысле, - считает Белаковский. - Но он собирал тысячные аудитории,

он имел свой «резерв» в среде многотысячных болельщиков, потому что многие из наших зрителей сами были физкультурниками. Спорт был действительно ареной масс. Действительно эта шла, как мне кажется, от общего оптимизма, энергии и энтузиазма целого поколения».

Удивительно, но и в свои девяносто лет Олег Маркович Белаковский умеет заечь энергией и оптимизмом, продолжает трудиться и сегодня, непосредственно участвуя в медицинском обеспечении подготовки к ответственным соревнованиям ведущих спортсменов сборных команд страны и ЦСКА. Кстати, нынешнее название знаменитого клуба, ставшее таким привычным, когда-то предложил именно Олег Белаковский. ЦСКА, между прочим, всего на два года младше своего спортивного врача, клуб мужал и развивался вместе с поколением «настоящих парней», к числу которых, несомненно, принадлежит и Олег Маркович Белаковский.

Поздравляя сегодня юбиляра, не могу удержаться, чтобы не процитировать вы-



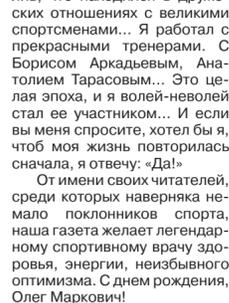
держки из его интервью изданию своего клуба: «Меня называют патриархом спортивной медицины. Но мне кажется, что само слово «патриарх» отдают старинной. Я и стареть не хочу... Извините меня за несмелость, но я считаю себя счастливым человеком. По нескольким причинам. Во-первых, я счастлив уже тем, что родился в нашей стране - России. Во-вторых, я воевал за Россию и призывал за нее кровь. Мне повезло, что служил я в десантных войсках, а там только мужественные и смелые люди. Если во мне есть что-то хорошее, положительное, то этим я обязан своим ребятам. Я женился по любви, и у меня есть двое прекрасных детей, которыми горжусь. Будучи небольшим спортсменом, я стал спортивным врачом и познал, что такое спорт изнутри. Я счастлив, что находился в дружеских отношениях с великими спортсменами... Я работал с прекрасными тренерами. С Борисом Аркадьевичем, Анатолием Тарасовым... Это целая эпоха, и я вольно-неволь стал ее участником... И если вы меня спросите, хотел бы я, чтобы моя жизнь повторилась сначала, я отвечу: «Да!»

От имени своих читателей, среди которых наверняка немало поклонников спорта, наша газета желает легендарному спортивному врачу здоровья, энергии, неизбывного оптимизма. С днем рождения, Олег Маркович!

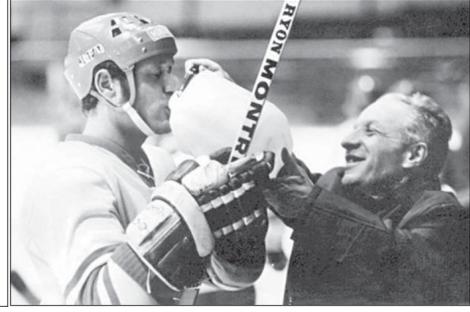
На снимках: Олег Маркович и сегодня в форме; традиционная пробжка; с Валерием Харламовым и Игорем Силиным (на 1-й стр.); со Львом Яшиным; с Владиславом Третьяком; с Владимиром Петровым.



Олег Маркович и сегодня в форме; традиционная пробжка; с Валерием Харламовым и Игорем Силиным (на 1-й стр.); со Львом Яшиным; с Владиславом Третьяком; с Владимиром Петровым.



Олег Маркович и сегодня в форме; традиционная пробжка; с Валерием Харламовым и Игорем Силиным (на 1-й стр.); со Львом Яшиным; с Владиславом Третьяком; с Владимиром Петровым.



Предлагаем!

КИОСКОВ НЕТ, ЛОТЧОЧНИКИ ВЕРНУЛИСЬ

«На углу пересечения улицы 1905 года и Звенигородского шоссе вновь появились лоточники. Носки мужские гордо возвышаются неровными стопками на переносных столиках, рядом с ними - на грязной картонке торгуют тапочками, чуть поодаль - практически в пыли любителям чтения предлагают разные книги... А вчера отправилась в палатку за молоком, так мне в нос прямо тыкали какие-то сомнительные бижутерные украшения: «Купи да купи!» Предлагаю вспомнить о том, что мэр столицы Собянин еще зимой посетил наш район и распорядился убрать не только несанкционированную торговлю с площади 1905 года и прилегающих к ней улиц, но и изрядное количество киосков (в том числе и газетно-книжные). Киоски, которые никому не мешали, снесли, а вот лоточники вернулись!» И. Т. Градова.

НАМ ТОЖЕ НУЖНА «ПЯТЕРОЧКА!»

«Я живу в Скатертном переулке Центрального административного округа. Это в двух шагах от Никитских ворот и в пяти - от Нового Арбата. Но мне, пенсионерке, продукты приходится покупать на рынке возле Киевского вокзала. Дорогую магазинную арбатские мне не по карману, да и идти до них далековато. А рядом в переулке продовольственных магазинов экономкласса совсем нет! Только сиротливая палатка около библиотеки имени Гоголя. Предлагаю и у нас, в центре города, открывать больше «Пятерочек» и «Копеек!» Ведь здесь не только нувориши живут, но и люди среднего достатка!» Е. М. Иванова.

ПЕШЕХОДЫ ТОЖЕ ЛЮДИ!

«Работая неподалеку от здания Департамента образования города Москвы, что на Семеновской площади. И почти каждый день вижу, как мчатся люди, пытаются перейти дорогу к этому учреждению. Там очень неудобная развязка транспорта! Автомобили снуют постоянно, совершенно не заботясь о пешеходах. Предлагаю сделать там «зебру» и светофор поставить поудобнее для горожан!» М. И. Ильченко.

Пишите нам по адресу: 123995, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года, дом 7. Редакция газеты «Московская правда», приложение «Городская среда». Или на электронную почту: vorpos@mospravda.ru с пометкой «Предлагаем!».

«МОСКОВСКАЯ ПРАВДА», 7 сентября 2011 года, 8-я стр.

Кому звонят колокола?

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Алексей СЛАВИН, Берлин.

Мода на воровство металлов, прокатившись по России, перешла в Европозвиз. Сначала пострадали новички на востоке ЕС, но вскоре поток достиг и коренных стран, в том числе и ФРГ.

Местные «металлисты» сами определяют, что такое лом. Тем самым многое упрощается: некоторые металлы можно попросту назвать ломом и изъять без угрызений совести.

Как известно, первая организованная акция изъятия металлов относится еще к 1701 году, когда Петр I распорядился отлить пушки из церковных колоколов общим весом 90 тысяч пудов. Пушек понаделали, но колокольная медь оказалась непригодной для орудий убийства, и промысел свернули. Неправильного ущерба колокольному делу акция не нанесла. Но изъятие все же было.

Серьезное обстоятельство после революции 1917 года. За последние 15 - 20 лет большевики пролились по российским церквям суровой поступью. Об иконах и золоте вспоминать не будем. В короткие сроки от колоколов остались одни

вспоминания: они продавались за границу в качестве изделий роскоши, из них отливали в лучшем случае горельефы для Библиотеки им. Ленина, в худшем - котлы для рабочих столовых.

Спрос на металлолом растет во всем мире. Только немецкая сталелитейная промышленность ежегодно нуждается во вторичном сырье в объеме, равном массе двухсот Эйфелевых башен. Соответственно, растут и заготовительные цены на металлолом. А спрос, как известно, неминуемо рождает предложение.

Люди, воспитанные в христианской традиции, выворачивают металлические кресты на кладбищах, срубая барельефы и металлические таблички с эпитафиями или, будучи не в состоянии спилить целый памятник, отпиливают бронзового ангелочка или руку от человеческой фигуры. Не так давно на одном только кладбище в немецком городке Штандорфе в одночасье были разорены 50 могил!

«Металлисты» тащат все: стальные ворота, временные мостки, бочки, лестницы, трубы, огнетушители, лопасти экскаваторов. Сворачивают кранчики в садовых участках и водосточные желоба с домов, грабят поездку с металлом, тащат с предприятий 50 могил!

ступников свои фавориты: решетки городских заборов, электропровода, крышки водопроводных и канализационных люков. Последний феномен вызывает особое недоумение у сыщиков. Люк весит от 35 до 40 кг, то есть в одиночку его особенно-то и не утащишь, а навар от всех трудов - 5 - 7 евро за штуку. Есть, однако, гипотеза, что крышки представляют художественную ценность и вошли в моду у коллекционеров - якобы один берлинский образец есть даже в специализированном Тирольском музее. Кстати, торговые точки системы водоснабжения действительно продают раритетные крышки по 100 евро за штуку. Слава богу, что у воров пока не дошли руки до дворца Цецилиенхоф, где в 1945 году проходила Потсдамская конференция: там к заезду союзников быстро заменили во дворе люки с орлом на люки со звездой. И вариант раритет...

Как известно, отсутствие крышек на месте прямого назначения приводит к реальной опасности для автомобилистов, а еще больше - для велосипедистов и пешеходов. Только в Берлине в открытые люки проваливаются не менее десяти человек в год.

Бывает, правда, и еще хуже: курчат железнодорожные стрелки и светофорные мачты. Не так давно

один из воров погиб - его ударило током при попытке хищения силового кабеля, находившегося под напряжением. На участке железной дороги на западе города некие умельцы, пожелавшие (и пока сумевшие) остаться неизвестными, вырыли 210 метров сигнального кабеля, заблокировав ветку ни много ни мало как на 30 часов. Прервалось движение около 400 пригородных поездов, изменены были маршруты нескольких составов дальнего следования и экспрессов. Десять тысяч пассажиров, следовавших к месту работы по этой ветке, перевозились на автобусах и такси.

И этот случай не единичен. На востоке страны такое случается с печальной периодичностью. Следы, как правило, ведут в Польшу: неподалеку находится пограничный пункт, где досмотр автотранспорта не производится.

Бдительность работников дорожных служб еще способна предотвратить несчастные случаи. Что до финансовых потерь, то только прямые убытки исчисляются десятками миллионов. О косвенных уже никто не говорит.

Местную полицию ситуация поначалу застала врасплох: очень уж не в европейской традиции была эта история. Теперь стражи порядка на-

носят ответный удар. В федеральной земле Бранденбург, что опоясывает Берлин, при полицейском управлении создана специальная комиссия по борьбе с хищениями металлов (SoKo Kupfer), оснащенная всем необходимым, вплоть до вертолетов и инфракрасных камер. Проведите мысленно на карте Германию линию Берлин - Ганновер и Эрфурт - Лейпциг. Эти участки наиболее насыщены железнодорожными линиями. Они и есть главная цель комиссии. В любую точку вертолет прибывает через 20 минут после получения сигнала. Раскрытие «металлического» воровства сегодня доведено до 50 процентов - очень высокий показатель для такого рода хищений.

Ужесточен и контроль за работой приемных пунктов. Сдающие металл заполняют формулыры, в которых указывается происхождение лома и номер удостоверения личности клиента. Контролеры получают приборы, которые ранее использовались разве что при выявлении фальшивых денег. Эти приборы в состоянии «прочсть» любое клеймо и любой магнитный знак, как бы мелко ни был нарезан металл. В общем можно надеяться, что прощальный звон прозвучит по нежданной воровской эпидемии, а не по правопорядку.

МОСКОВСКИЕ ЛЕСА ПОПАЛИ ПОД РАЗДАЧУ



Цифры и факты

По данным столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды, особоохраняемые природные территории занимают около 17 тысяч га. Всего в городе 118 ООПТ. Самые крупные и известные из них – национальный парк «Лосиный остров», 10 природно-исторических парков, 7 заказников (природные, комплексные, ландшафтные) и 100 памятников природы, в том числе – Серебряный бор. Полный список парков и заказников можно посмотреть на сайте www.mosco.ru в разделе «ООПТ», там же есть карта их размещения и описание.

Любопытно сравнить эти современные данные с теми, что мы имели всего 10 лет назад. Вот выдержка из Красной книги города Москвы, изданной в 2001 году:

«... 22 мая 1991 г. Моссовет принял решение о выделении территории города и обеспечении особой охраной земель природоохранного и рекреационного назначения, занятых лесами, зелеными насаждениями, лугами и водными объектами. Во исполнение этого решения Правительство Москвы постановлением от 28 октября 1995 г. одобрило Схему Природного комплекса, включающего практически все сохранившиеся природные территории – леса и лесопарки, незастроенные долины рек, озелененные территории общего пользования – парки, сады, скверы и бульвары, а также некоторые хорошо озелененные территории ограниченного пользования и специального назначения – земельные участки стадионов, учебных и лечебных учреждений, культовых объектов, кладбищ и т. д. Все природные и озелененные территории в составе Природного комплекса являются территориями особо охраняемого назначения (выделены нами – Ред.). Общая площадь территорий Природного комплекса Москвы в границах, утвержденных постановлением Правительства Москвы от 19 января 1999 г. №38, составляет 34,8 тыс. га, в том числе 23 тыс. га занимают природные территории разной степени антропогенной нарушенности, 8,3 тыс. га – озелененные, 3,5 тыс. га – резервные... Природный комплекс Москвы является одним из основных территориальных образований в структуре городских земель: на него приходится не менее 35 процентов общей площади города (без Зеленограда и других изолированных от основной территории Москвы административно подчиненных ей районов).

Основой Природного комплекса Москвы являются природные территории, значительная часть которых – 15,9 тыс. га – уже имеет статус ООПТ. В соответствии с Генпланом развития Москвы до 2020 г. этот статус к 2005 г. должны получить остальные природные территории и часть резервных. Именно на природных территориях обитает основная часть видов животных и растений, занесенных в Красную книгу Москвы».



ЩЕПКИ ЛЕЯТ
Елена СУБОТИНА



Т социализма российской столице досталось больше ста квадратных километров лесов в административных границах города. Не парков – именно лесов с холмами, оврагами, зайцами, белками. В те времена земля не являлась товаром, и вполне можно было позволить себе леса сохранять. Тем более основным назначением городских лесов было средозащитное, что закреплялось первым Генпланом столицы 1935 года. Это природное богатство передали в управление профессиональным лесоводам. Короче, все было сделано для того, чтобы лес в границах Москвы мог существовать вечно. Удивительно, сколь прозорливы оказались люди, не слышавшие слова «экология». Прошедшие с 1935 года десятилетия подтвердили: такая политика в отношении городских лесов полностью себя оправдала. 100 зеленых квадратных километров подтверждали приемлемый микроклимат в огромном городе. Сегодня это еще актуальнее: что ни лето – испытание на жаропрочность.

НЕ ДЕЛАЙТЕ НАМ КРАСИВО!

Самый старый в городе широколиственный лес с полуравнинными липами, неохватными дубами находится в Царицыне. С тех пор, как весь садово-парковый комплекс глобально реконструировали, многое тут изменилось. Прежняя городская администрация любила шегольнуть суммами на «благоустройство парка». Деньги исполнителям, среди которых специалисты лесного хозяйства не наблюдались, раздавали щедро. Правда, направление миллиардных финансовых потоков проследить во всех занимаемых подпорках не удалось никому. В тумане остались и итоговые цифры. Но, наверное, и природе что-то перепало?

Ну да, перепало – под деревьями или крапива, или голая земля. А где лесная подстилка? Нету! И подрост куда-то исчез. Мой спутник, заведующий сектором охраны природы Московского региона Борис Самойлов, объясняет это тем, что сначала граблями убрали весь бесценный лесной опад (по понятиям благоустроителей – мусор), потом насыпали 15 – 20 сантиметров привозного грунта. Итог: лесных растений не стало.

Как жить этому лесу дальше, если молодым деревьям не сменить ветеранов? Откуда взяться подросту, если естественная среда убита? Если микроклимат, который давал возможность прорастать и развиваться всем лесным растениям, нарушен? Сбылась мечта озеленителя: никакого древесного «мусора», только большие деревья, газонная трава, лавки на аллеях. Красивая картинка. Если, конечно, не задирать голову, чтобы не видеть, как «похудели» кроны, как выпирают из них сухие ветки, как листья измельчали. Мой свежий спутник говорит, что это клиника, что жить некоторым липам осталось не больше двух лет.

Лиственницам еще хуже. Уже сегодня они почти скелеты. А сколько их упало в эту бездну, когда несколько лет назад тут активно осваивали деньги! Небезразличные местные жители рассказывают, что деревья пилили под покровом ночи, чтобы к утру даже пень был ровень с землей. Ну что же, цель достигнута: вековой лес (70 га, между прочим!) стерилизован, чистый – убит, так как из всех его компонентов сохранен только один – древесностой, начисто лишенный способности к воспроизведению.

ДА РУБЛЬ ПЕРЕВОЗ
Прудов в Царицыне хватает. Не хватает только воды в некоторых из них. Ну и что, если грязная лужица даже дна не закрывает? Зато берега хороши. Все взяты в частую аренду. Официально называется ржавая стена. Тот, кто ее задумывал, без сомнения, рассчитывал на силу морского прилива, который неминуемо разбросал бы тростник и камыши, что прежде стояли по берегам. Рыба, правда, заботы не оценила, перестала водиться. Липам вокруг пруда тоже не понравилось – одна наклонилась, другая, которой стоять бы еще лет сто, и вовсе переломилась. Вообще-то трудно ожидать иного, если бревна загнали в почву на многометровую глубину, перекрыв поверхностный сток и верховодку.

Но отдадим должное: сам частоклад – сооружение выдающееся. Не абы какие бревна – лиственница! Прикинем: если в Сибири на один га приходится в среднем 200 стволов, сколько гектаров тайги пришлось положить, чтобы создать в столице страны такую красоту? Может, конечно, за Уралом лиственница за полшкурку, да рубль перевоз. Не сомневайтесь, что великую творческую силу царицынских «благоустроителей» городской бюджет оценил по достоинству. Жаль, не рассказали нам, сколько стоило срубить, привезти и вогнать стволы в землю.

Зато с какой помпой открывали Царицыно четыре года назад! Кстати, достаточный срок для работы над ошибками. Наверное, опыт извлечен, ведь не станет же новая городская администрация ти-

ражировать заблуждения (назовем их так) предшественников? Или, хуже того, упорствует в этом? Мэр Сергей Собянин сколько раз говорил, что природу в городе надо любить, хорошо за ней ухаживать и что грех жалеть на это деньги. Только в этом году, сообщили по всем телеканалам, в природные территории будет вложено более трех миллиардов рублей.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ПО-МОСКОВСКИ

Как хорошо всегда было укрываться в жару возле бывшей усадьбы графов Бобринских! Усадьбы давно нет, а парк на стыке Ленинского проспекта с улицей Островитянова, больше похожий на лес, остался. Пусть небольшой, гектаров 10, но зато какой! Глубокая тень и лесные травы. Теперь лесной травы нет. Лесной подстилки тоже. Их заменили привозной грунт и радостно прорастающий на нем борщевик. Двое рабочих курили, присев на каменный бордюр. И зачем лесу бордюр?

Друзья любят свой лесок в Тушине. Это настоящая дубовая роща, редкость для столицы. Он нарост сам собой, на строго охраняемом когда-то объекте – антенном поле. Антенники давно ушли, оставив название улице – Аэродромная и живую природу. Лесок, еще недавно звеневший соловьиными трелями, тоже не избежал благоустройства. Оно идет полным ходом, сохраняя истинно московские традиции: парк вместо леса.

Весь подрост и лесные кустики удаляют, деревья должны быть как солдаты на параде – все одного возраста и роста, грунт вывозим, завозим другой (Царицыно, да и только!), делаем газон, а главное – побольше бордюров и асфальтовых дорожек. Вся небольшая территория в их лапине. Иногда кажется, что одновременно трудятся две бригады, не интересуясь, что делают рядом, и у каждой план закатать в асфальт как можно больше. Да так, наверное, и было: каждый лишний метр – деньги. А они лишними не бывают.

Справедливости ради замечу, что многим такое благоустройство нравится. Говорят, красиво. С этой эстетикой согласны не все. В июле тут прошло общее собрание, после которого поклонников такой красоты заметно убавило. Просто им объяснили, что берегам на газоне долго не жить, они с голоду умрут, потому что необходимого им перегноя из опавшей листвы не будет – ее, как на всяком сквере, придется сгрести граблями. Теперь прежние сторонники, перешедшие в оппозицию, требуют вернуть им хотя бы лесные кустарники, и вроде бы местная власть обещает. Но не так это просто: нужен проект экологической реставрации.

Еще тут собирались устроить аттракционы и кафе. Жители не дали.

КУЛЬТУРА ПРЕТ

Битцевский парк спасает от перегрева не меньше десятка столичных спальных районов. Зашел поглубже – и будто ты не в городе вовсе.

Но для полного счастья, Кресты, достаточный срок для работы над ошибками. Наверное, опыт извлечен, ведь не станет же новая городская администрация ти-

Они уже лишились части своей территории, которую заняли странные надувные сооружения цвета российского флага с окружающими их заборами и асфальтом. Но это только начало, в планах полтора десятка подобных «рекреационно-досуговых комплексов».

Удивительно, как быстро поддержал инициативу нового мэра Департамент природопользования и охраны окружающей среды правительства Москвы. И не просто поддержал, а выступил заказчиком строительства в столичных лесах и лесопарках. Как-то в этом запале забылось, что подобная деятельность прописана в законодательстве как несовместимая со статусом ООПТ (особоохраняемых природных территорий).

«Нас неправильно поняли. Мы ничего не нарушаем, потому что не строим капитальных сооружений и ничего вокруг не портим. Все сооружения являются временными, мы только монтируем», – отбивался от злых языков журналистов на пресс-конференции еще в январе зам руководителя Департамента природопользования Сергей Мельников.

Ничего себе монтаж! Сама видела, закрывая лужный сезон в Битцевском парке: самосвал выглядел на горе вывернутого грунта, как блока. А летом с огорчением обнаружила, что на бывшем



лугу исчезла жизнь, которая порхала, ползала и звенела вокруг.

Так вот, по версии замглавы Департамента природопользования С. Мельникова, для отдыхающих в городских лесах должны быть созданы все условия. Аппендицит в РИА «Новости» новатор не сорвал, зато вынужден был ответить на жесткие вопросы. Финансовая сторона дела моих коллег, понятно, интересовала. Но суммы «плавали». Основная версия – казна города сэкономила, и именно эта экономная копеечка пойдя на строительство рекреационно-досуговых комплексов. Стоимость одного объекта, как сообщил С. Мельников, 150 миллионов рублей. Умножаем на 15. Получаем больше двух миллиардов.

Но и это еще не все: призванный защищать природу орган мечтает перевести ООПТ на самоокупаемость. Нет-нет, да и проскочит в речах – кафе, аттракционы... Хороши радители! Все бы им шашлык да развлечение. Будто сроду не выезжали в ту заграничку, где в цене не Диснейленд, а дикая природа среди многомиллионных городов.

Первым принял на себя удар ландшафтный заказник «Теплый стан». Надувное сооружение со всем прикладом развалилось на бывшем лугу, где еще недавно бегали зайцы и трещали коростели. Интересно, что сказала о проекте положенная по закону Государственная экологическая экспертиза? Если, конечно, таковая проводилась.

Выселенный зайцев и коростелей комплекс торжественно открыли на излете зимы. А «облагораживание» еще несколько городских лесов и лесопарков, в их числе национальный парк Лосиный остров (в черте Москвы) и уже натерпевшееся от «благоустройства» Царицыно. Программа рассчитана на несколько лет. Под нее закладываются материальное обеспечение. Экологи твердят: хоть бы деньги украли раньше, чем все успеет перепахать. Тогда, может, хоть что-то уцелеет. Вот ведь язык! Да что их слушать?



Официально

Работы проводятся параллельно на всех особоохраняемых природных территориях (ООПТ). Речь идет об их благоустройстве, уборке от мусора, очистке водоемов, а также о создании инфраструктуры для отдыха москвичей – установка беседки, скамейки, обустройство пикниковые точки, прокладывает велодорожки, создают новые экологические тропы, красивые входные группы в парки, обустраивают волееры для животных. Также будут созданы новые детские игровые площадки, универсальные оздоровительные комплексы, физкультурно-оздоровительные площадки, волейбольные, баскетбольные, футбольные поля, тренажерные спортивные площадки, площадки для пляжного волейбола и мини-футбола, пункты проката велосипедов, лодок, катамаранов.

Пресс-служба Департамента природопользования и охраны окружающей среды г. Москвы.



Природа пострадает меньше, если элементарно соблюдать законы

СЛОВО ЮРИСТУ

Галина МОРОЗОВА, руководитель Московского городского общества защиты природы, с 1997 по 2006 год – заведующая научно-производственным отделением охраны природного комплекса г. Москвы НИИПИ Генплана Москвы

Столица вполне могла не потерять уникальный Царицынский лес, если бы проект городской комплексной целевой программы развития музея-заповедника «Царицыно» на 2006 – 2008 гг. был разработан и утвержден хотя бы с соблюдением требований федерального и московского законодательства. Однако про-

грамма даже не была представлена на государственную экологическую экспертизу (ГЭЭ), обязательную для такого рода документации (ч. 2 ст. 12 ФЗ «Об экологической экспертизе»).

В результате в отсутствие положительного заключения ГЭЭ прежде московское правительство утвердило документ, обрекающий лес на гибель. И это нарушение законодательства об экологической экспертизе, той же ст. 12. Игнорирование ст. 60 ФЗ «Об охране окружающей среды», ст. 24 ФЗ «О животном мире», ст. 30 городского закона «Об особоохраняемых природных территориях в городе Москве» привело к физическому уничтожению шести занесенных в Красную книгу Москвы видов растений и местообитаний восьми видов животных в результате проведенной «реставрации». Перечень можно продолжить.

С начала нынешнего года

нарушения законодательства при «организации условий для досуга и отдыха населения» на московских ООПТ и в парках стали устрашающе массовыми. По существу без проектов и, соответственно, без ГЭЭ, с уничтожением местообитаний нескольких видов краснокнижных животных построены, причем по заказу Департамента природопользования, спортивно-игровые досуговые комплексы на двух московских ООПТ – в ландшафтном заказнике «Теплый Стан» и природно-историческом парке «Битцевский лес». Квалифицировать такие действия можно однозначно: самовольное строительство.

Начавшийся со строительством спортивно-игровых досуговых комплексов правовой беспредел по отношению к московским ООПТ расцветает теперь и на 9 парковых территориях, попавших в список первоочередных на благоустройство

и «организацию условий для досуга и отдыха населения». В тушинской дубовой роще (как, впрочем, и в других парках) работы начались и завершаются в отсутствие утвержденного рабочего проекта капремонта – согласование Департамента природопользования выдано только 22 июня, но с условиями, невыполнение которых делает это согласование недействительным. Заказчик работ – ГУ «Мосзеленхоз», находящееся в Комплексном городском хозяйстве Москвы, эти условия не выполняло. То есть налицо все признаки самовольного строительства. При этом нарушаются и Градостроительный кодекс города Москвы, и Положение о Красной книге города Москвы, и Правила создания, содержания и охраны зеленых насаждений.

В условиях такого правового нигилизма на благоприятную природную среду рассчитывать невозможно.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Борис САМОЙЛОВ, заведующий сектором охраны природы Московского региона ВНИИприроды, кандидат биологических наук

Москва подошла к пределу своей экологической устойчивости еще в середине 1980-х годов, но за последние два десятилетия произошло то, что и в самых отчаянных сценариях угадать было невозможно: вместо животворных лесов и лугов появились крыши, дороги и прочее, то есть закатанная в асфальт и бетон поверхность значительно увеличилась. Соответственно, изменился микроклимат. К чему это привело, мы отчетливо увидели прошлым летом, когда город превратился в гигантский кокондура.

Ясно, что в условиях экологического кризиса для нас важнее всего – сохранить землю, покрытую лесом. Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять: в такой отчаянной ситуации следует изо всех сил беречь те островки живой природы, что еще остались и в столице. Разумеется, в первую очередь это город-

ские леса, и в Москве еще сохранились замечательные природные комплексы – Битцевский лес, Измайловский, Лосиный остров. К сожалению, городские чиновники, декларируя наведение порядка в лесах, парках и скверах, на что отпускаются большие деньги, разницы между стриженным газоном и лесом не видят. К чему приводит такой подход, хорошо видно в Царицыне.

Как дважды два надо усвоить, что при благоустройстве любого городского леса в условиях современной Москвы главная задача – сохранить все его природные качества. И только после этого можно говорить о рекреационном обустройстве территории. Если же мы рекреацию развиваем в ущерб природе, если после этого она как таковая исчезает, то в целом городу и его жителям это ничего хорошего не сулит. Именно поэтому нельзя, занимаясь благоустройством лесов, подходить к этим территориям так же, как к скверам, бульварам и паркам. На скверах и бульварах один подход, а в лесах и речных долинах – совершенно другой, там задача номер один – сохранить живую природу.

К нам часто обращаются жители московских районов, где ведется такое бла-

гоустройство, и они очень сожалют, что природа исчезает. Вместо лесных тропинок появляются бордюрные камни, тротуарная плитка, фонари, как на бульваре. А обитатели огромного города желают совсем другого: чтобы в ближайшем лесу пели соловьи, летали шмели и бабочки. Как раз этого и не остается.

Понятно, что на сохранении природы много не заработаешь, поэтому для осваивающих деньги задача номер один – на месте леса сделать именно парк, с газонами и дорожками цветниками. Если уж говорить о тех деньгах, которые выделены на благоустройство городских лесов, было бы очень полезно в первую очередь закрепить границы этих природных территорий, оформить входы, проложить дорожки, чтобы людям удобно было ходить и чтобы они меньше вытаптывали лес. Чтобы город мог жить, вопрос надо решать однозначно: любой клочок леса в Москве – ценность величайшая, ее надо сохранять как природный кондиционер, чтобы вместо полноценного леса ни в коем случае не возник какой-нибудь стриженный газончик с чальными деревьями, чья средозащитная ценность близка к нулю.

Портной по ремонту

▲ ЛЮДИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

Недавно в помещении ГОУ СПО «Строительный колледж №12» состоялся финальный этап конкурса по профессии «Портной по ремонту меховых и кожаных изделий».

В отборочных этапах конкурса участвовали 56 портных и 35 предприятий по ремонту и пошиву одежды. До финала дошли 12 человек из 8 административных округов города Москвы. В составе жюри работали представители Общественной организации «Профсоюз муниципальных работников Москвы», члены Российской академии художеств, преподаватели профильных образовательных учреждений.

По словам одного из членов жюри, преподавателя специализированного колледжа №12 Ларисы Поповой, проведение конкурса в помещении их учебного заведения имело большое значение для учащихся и мастеров колледжа, так как у них появилась возможность ознакомиться с опытом работы лучших мастеров города.

Конкурс получил высокую оценку участников и гостей и прошел как праздник труда, мастерства, таланта, - говорит Лариса Петровна, - финальный этап городского конкурса по нашей профессии, организованный Департаментом торговли и услуг города Москвы, проходит уже во второй раз. В прошлом году конкурсным заданием был карман, а в этот раз - рукав. То есть портные должны были определить брак и исправить недостатки с помощью своего мастерства.

Сегодня скорняжное искусство - развитая отрасль с высокими стандартами качества. В руках мастера каждое изделие должно стать эксклюзивным, стильным и индивидуальным. И часто красота будущего изделия зависит от таланта скорняка-портного не меньше, чем от таланта дизайнера, разработавшего фасон.

Лариса Попова добавляет, что на основании проведенных соревнований по профессиональному мастерству участникам конкурса были вручены свидетельства об участии и памятные подарки, а победителям конкурса - дипломы и призы. И что самое приятное для представителей строительного колледжа №12 - все три победителя являются его выпускниками разных лет.

1-е место было отдано Наталье Илюкович-Страковская из ООО «Дизайн-студия «Абсаломовой»; 2-е - портной по меху Анне Грачевой из ООО ПО «Беркут». Она же стала и самым молодым участником конкурса, а также получила приз «За творческий подход». 3-е место досталось Наталье Козленко из ООО «Триад НВ». Награды «За преданность профессии» удостоилась Татьяна Войнова, портной меховых и кожаных изделий ателье ООО «МОДИУС», стаж работы которой составил 44 года. «За мастерство и фантазию» приз получила Наталья Платонова из ООО «Снежинка». Также призами были удостоены Надежда Морозова - портной ООО «Асерк-Меха» и мастер по ремонту меховых изделий ООО «Салон 100 услуг» Елена Сметанина.

Знающие люди говорят, что сегодня найти хорошего скорняка довольно трудно, и Попова вздыхает, что скоро станет совсем тяжело. Желаящих обучаться этой профессии, к сожалению, становится все меньше.

- Работа наша тяжелая, требующая большой физической силы. При выборе шкур скорняк руководствуется не только качеством кожи и меха, но и своим художественным вкусом. А от того, как будет выполнена работа, зависит красота и качество изделия, - делится Лариса Петровна. - Я сама закончила наш колледж в 1974 году. И ни разу не пожалела о своем выборе. Пришла в профессию в общем-то случайно: подружка уже училась в строительном колледже, порекомендовала и мне. Я всегда любила шить, кроить, что-то придумывать из кожи-меха. Закончив обучение, я проработала мастером на предприятии, потом стала зам. директора, а теперь вот преподаю. Сегодня в Москве и Подмосковье много предприятий, в том числе частных, которым требуются представители нашей профессии, так что выпускники без работы не остаются, всех распроделяем. В нашей профессии ныне ценится не только мастерство, но и художественный вкус, оригинальные конструктивные решения и умение придать необычное «звучание» выбранному материалу. Так, наряду с традиционными методами раскройки, применяются и вышивка, и аппликация, и инкрустация.

Многие операции скорняк выполняет вручную, и опытный мастер высокого класса, который может воплотить в жизнь любую, самую необычную идею, очень ценится на предприятиях.

ХИТРЫЙ ПРИЩУР БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

▲ НЕОБЫЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ

Берта БУХАРИНА

Начало в номере от 31.08.2011

К необычным можно отнести и памятник плавленому сыру «Дружба». Он был установлен в 2005 году на улице Руставели, возле здания завода плавяных сыров «Карат». Поскольку памятник изображает известных персонажей басни Ивана Крылова «Ворона и лисица», гороскоп так его и называют. Но если по сюжету басни ворона и лисица - непримиримые противники, то здесь они сидят, обнявшись, на пеньке и держат плавяный сырок «Дружба», который изобра-

жен в классической разноцветной упаковке. Вес этого сырка двести килограммов, а размер - один метр на полтора.

История появления этого памятника такова. В 2004 году в связи с 40-летием с начала выпуска сырка «Дружба» завод плавяных сыров «Карат» решил увековечить данную марку и объявил конкурс на изготовление проекта. Идеей заинтересовался даже Зураб Церетели, который высказал мнение, что памятник не должен быть высоким, чтобы люди имели возможность притронуться к нему руками, вспомнив нежный вкус сырка. Был объявлен конкурс, на который поступило более 150 проектов. Члены жюри, среди которых были модельер Валентин Юдашкин, художник Никас Сафронов, писатель Виктор Шендерович, выбрали тот, на котором изображались с сыром ворона и лисица.

Памятник открыли во время второго Московского фестиваля сыра. Авторы проекта - профессор Алексей Семенов и художница Марина Лескова, а скульпторы - отец и сын Щербатовы. Жители утверждают, что к этому памятнику стали ездить в день свадьбы молодожены, чтобы семья была дружной и крепкой. Эту традицию поддерживают и завод «Карат», даря новобрачным корзины со своими сырами. Но и этот памятник, любимый москвичами, вандалы не пощадили. Через три года после установки был украден главный компонент сооружения - плавяный сырок. Но через несколько дней его обнаружили при уборке снега возле соседнего здания. Члены жюри, среди которых были модельер Валентин Юдашкин, художник Никас Сафронов, писатель Виктор Шендерович, выбрали тот, на котором изображались с сыром ворона и лисица.

Своим необычным памятником - легендарной пчелке - гордится московский парк «Кузьминки». Однажды в адрес эконоцентра, на территории которого установлена скульптура, по электронной почте пришла деловая записка от пчеловода из Мценска Орловской области о том, что он хотел бы купить памятник пчелы для своего родного города.

Свою просьбу житель Орловщины аргументировал тем, что название Мценск произошло от слова «мцела», что в переводе с языка вятичей значит «пчела». Пасечник хотел поставить памятник в центре своего города и тем самым стимулировать интерес земляков к пчеловодству. Но в эконоцентре «Кузьминки» ему отказали. Пчелка нужна и Москве: каждый год вокруг нее фотографируются на память выпускники курсов пасечников; пчелку сделали символом проекта «Лето пчелиной семьи». Так что памятник пчеле сохранил московскую прописку, хотя идея жителя Мценска, конечно, хороша.

К необычным московским памятникам можно отнести и скульптуру легендарного барона Мюнхгаузена в Западном округе Москвы, на улице Ярцевской, недалеко от станции метро «Молодежная». Скульптурная композиция изображает барона в тот момент, когда он вытаскивает себя вместе с лошадью за волосы из болота. Композиция выполнена в натуральную величину. На невысоком постаменте выбита цитата из фильма о приключениях Мюнхгаузена: «Вы утвержда-



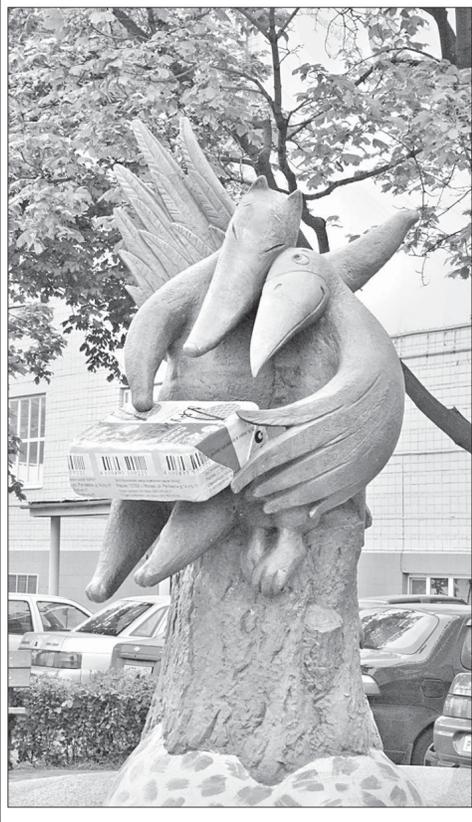
ете, что человек сам может вытащить себя из болота? Обязательно! Более того, я уверен, что каждый человек время от времени должен делать это!» Автор памятника - Андрей Орлов.

На церемонии открытия первым выступил знаменитый актер Олег Янковский, который сыграл роль барона в фильме «Тот самый Мюнхгаузен» режиссера Марка Захарова. Все, кто видел этот памятник, заметили хитрый прищур барона Мюнхгаузена, который очень напоминает улыбку Олега Янковского. Автор памятника, которому сказали об этом, утверждает, что это вышло совершенно случайно, а да сама композиция изначально задумывалась иначе - Мюнхгаузен, летящий верхом на ядре.

Очень повезло жителям дома 13 на улице Советской Армии в Марьиной роще. В их московском двореке поселилась однажды знаменитая парочка из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» - Коровьев и Бегемот. Они выгодно расположились на скамейке в тени деревьев. Вальжный кот раз-

валился, закинув одну лапу на другую. «Клетчатый человек» в пенсне и с зонтиком неодобрительно на него поглядывает. Обе скульптуры выполнены из полиуретана и намертво припаяны к скамейке. За спиной парочки блещет на солнце крошечный прудик, а неподалеку стоит на «вечном приколе» трамвай «Аннушка», напоминающий тот, что некогда делал петлю у Патриарших прудов. Внутри изготовленного из листов железа трамвайного корпуса - обычный загон для мусорных баков, но об этом ведь надо догадаться.

Жители Марьиной рощи к появлению забавной скульптуры отнеслись с пониманием. «Дядя с котиком» очень понравился малышам. Правда, Коровьева они часто принимают за дядю Степу, а мамы и бабушки думают, что господин в клетчатом - либо Чукковский, либо Маршак. Но дворик этот в Марьиной роще с тех пор, как появились скульптуры, называют булгаковским. И это никого не удивляет. Вероятно, потому, что номер дома-то - чертова дюжина!



▲ Как и них?

Неот-Кдумим (Израиль). В этом заповеднике (переводится как «Красоты древности») будут выращивать священные деревья. Это единственный заповедник в мире, где можно увидеть Святую землю такой, какой она была в библейские времена. На площади примерно 2500 квадратных километров, воссозданы библейские пейзажи. Центр по выращиванию священных деревьев расположен на одном из холмов заповедника. Теперь посетителям Неот-Кдумим предлагается также принять участие в старинном израильском обычае, связанном с посадкой священных деревьев.

Крайстчерч (Новая Зеландия). Один из главных городов страны будет после землетрясения трансформирован в высокотехнологичный, малозатяжной, безопасный и комфортный для жителей мегаполис, утопающий в садах. При составлении проекта нового Крайстчерча учитывались более 100000 предложений от жителей. Они, в частности, захотели, чтобы в центре новых торговых и офисных центров не превышала семи этажей, транспортные потоки в окрестностях района замедлялись, чтобы не нарушать чувство пространственного единения горожан с природой.

Бонн (Германия). Жрицы любви получили собственные парковочные автоматы. Чтобы пополнить городскую казну, предприимчивые власти решили подзаработать на представительницах древнейшей профессии, установив на улицах города паркоматы для работающих там проституток. Согласно новому постановлению муниципалитета, дамы должны вносить плату до начала «рабочего дня». Слегка измененный автомат для парковки выдает талон стоимостью 6 евро, который каждая ночная бабочка обязана взять вне зависимости от того, сколько клиентов она обслужит за ночь.

Далан (Китай). Около 15000 человек собрались в центре города с требованием закрыть местный химический комбинат. Это предприятие выпускает высокотоксичное вещество паракленил и не обеспечено современными системами защиты. Горожане опасаются, что резервуары комбината не выдержат тропических штормов, которые часто происходят в это время года, и произойдет массовое отравление ядовитыми выбросами. Это и стало причиной волнений населения. Городскому руководству пришлось пообщаться с участниками митинга, что их требование будет выполнено.

Служба информации.

Базель встречается с Москвой

▲ Начало на 1-й стр.

Да, выгоды, потому что пряники, возведенные в национальный символ, составляют немалую долю дохода в бюджете города, как и знаменитый швейцарский сыр или шоколад. Они - часть экспорта, который растекается по всему миру, покидая в том числе огромнейший базельский порт вместе с упаковками знаменитых марок часов, ювелирных изделий, точнейших измерительных инструментов, медицинской аппаратуры, станков, машин...

Через базельский порт проходит львиная доля швейцарского импорта-экспорта, этот город изначально располагался на перекрестке дорог, способствовавших развитию торговли. Помогало ей и то, что Базель долгие годы располагал единственным мостом через Рейн, построенным в 1226 году. Спустя два столетия, в 1471-м, город получил особую лицензию, позволяющую устраивать ярмарки. Считается, что именно тогда родилась традиция проведения одной из самых крупных торговых-промышленных ярмарок, ежегодного собирающих в Базеле сотни тысяч людей. Тут надо представить масштабы: в регионе Базель, включающем три кантона, проживают не более 900 тысяч человек, в самом городе площадью в 37 квадратных километров - в три раза меньше. И он не только «переваривает» огромные потоки приезжающих, но и умудряется обеспечить им все удобства, обстановку дружелюбия, взаимопомощи, интереса друг другу.

Как у них это получается? Скажу больше, в Базеле, крошечном по московским мер-

кам городе, проживают люди более чем 150 национальностей. Там даже есть территория, где пересекаются сразу три страны - Швейцария, Германия и Франция. Этот уголок Базеля так и называют - «Территория трех стран», о чем напоминают соответствующие национальные флаги. Правда, флагами в Базеле, как и во всей Швейцарии, никого не удивишь, их там великое множество на каждом шагу, они представляют страну, регион, кантоны, город... В этом обилии флагов - тоже проявление толерантности, которая удивительно отличает жителей этой замечательной страны.

Между прочим, толерантность для нее - отнюдь не дар небесный, ибо были времена, когда эти земли страдали от бесконечных войн, раздоров, распрей. Эта образцовая толерантность воспитывалась. Но не подавлением чужь-то воли, а напротив - уважением к ней. Известна, например, страсть швейцарцев к референдумам, над которой, бывает, подшучивают. И напрасно, ведь это один из путей к взаимному согласию, когда люди приучаются слушать друг друга.

Помните, в один из моих давних приездов в Базель я стала свидетелем как раз такого референдума. Поводом для него послужил скандал: достоянием общности стала любовная связь католического священника с молодой женщиной. Для страны, где сильны религиозные традиции, это было шоком. Но выход из ситуации нашли все в том же референдуме: базельцы попросили высказаться, согласны ли они, что у священника должна быть личная жизнь. Только шесть процентов не согласились с этим,

остальные признали celibat нарушением естественных прав человека. К этому можно относиться по-разному, но такой был вердикт базельцев, восстановивший равновесие в обществе.

Если побываешь в базельском музее, вам, возможно, расскажут еще одну историю удивительного референдума, который должен был решить: потратить деньги из бюджета города на приобретение двух полотен Пикассо или нет. Базельцы высказались в поддержку картин художника, и тот был так радостен, что подарил городу четыре свои работы. Полотна Пабло Пикассо - одна из достопримечательностей Базеля, где умеют по-настоящему ценить искусство, недаром там ежегодно проводится крупнейшая в мире выставка искусства ArtBasel, а как и промышленная ярмарка, тоже собирает сотни тысяч посетителей из самых разных стран. Есть еще три дня, которые каждый год привлекают в Базель огромное количество народу. Базельцы называют их «главными в году». Это три дня веселого костюмированного фестиваля, в котором с удовольствием принимают участие люди самого разного возраста. Фестиваль - одна из давних базельских традиций, которые помогают городу создавать и сохранять особую атмосферу.

Конечно, у каждого города она своя, свой, особенный, неповторимый облик есть и у Москвы. Но в наш век глобализации мы не знаем что-то заимствуем друг у друга. Иногда это плохо, иногда - очень хорошо. У Базеля с пользой для себя можно многое позаимствовать. Например, умение быть уютным и добрым. В

тот свой давний приезд в Базель, о котором уже упоминала, меня поразило, например, как город приспособивается к разным сторонам своей жизни, создавая дополнительные удобства для своих жителей.

Случилось так, что в течение дня - с раннего утра до поздней ночи - несколько раз пришлось побывать близ одной из площадей. Когда пробежала утром, невольно удивилась, увидев, что в самом центре города, неподалеку от старинного собора, раскинулся настоящий рынок. В аккуратных лоточках, выставленных ленточкой, были выложены фрукты, овощи, всевозможные домашние колбаски, сыры, сладости, там же предлагались на продажу множество разнообразных цветов, размещенных в высоких сосудах. Проходила там же днем и не узнала площадь: никаких торговых рядов, разве что еще стояла пара машин, куда убились лотки, и несколько человек подбирали в специальные контейнеры оставшийся мусор. Вечером площадь вновь преобразилась: в центре были смонтированы импровизированные подмостки, на которых разместились музыканты, вокруг за столиками сидели люди - кто с пивом, кто с чашечкой кофе или бокалом коктейля. А кто просто примостился рядом на бордюричке - послушать музыку. Ближе к ночи площадь была абсолютно пустой и идеально чистой - ни столиков, ни сценки, ни бумажки...

Уютно. И ведь создают эту атмосферу не только городские власти, но и жители города. Пожалуй, здорово, что Москва в эти дни встречает Базель. Нам есть что рассказать и показать друг другу.

Год 1911-й. Спорный вопрос о земле

▲ АКТУАЛЬНЫЙ АРХИВ

Татьяна БИРЮКОВА,
москвевед

21 декабря 1911 года у городского головы был поверенный Императорского общества поощрения рисового коннозаводства (коропток эту организацию называли Беговое общество). Тогда между городом и этим обществом шел крупный процесс о захвате последних 12 десятин городской земли под устройство ипподрома. Хотя Городское управление и отсылало в архивах документы, убедительно доказывавшие права собственности Москвы на эту землю, судебный спор оказался сложным. Беговое общество, имея значитель-

ный доход от бегов с тотализатором и разных других мероприятий на ипподроме, никак не хотело что-то менять в установившихся здесь порядках. Вместе с тем тяжба с городскими властями была ему также нежелательной.

В конце концов по мировой сделке были выработаны общие принципы. Беговое общество согласилось признать спорную землю как городскую, но оно выговорило себе право на долгосрочную аренду земли под ипподромом. Переговоры перешли в область уплаты долгов за пользование землей в прежние годы, срока будущей аренды и размеров арендной платы. Город рассчитывал получить от Бегового общества одновременно около 60 ты-

сяч рублей и по 20 - 25 тысяч за каждый год.

Вместе с тем хочу дать цифры из отчета Бегового общества за зимний сезон 1909 - 1910 годов. Тогда от бегов общество получило чистой прибылью 259 тысяч рублей, а прибыль за весь 1909 год была на 222 тысячи рублей больше, чем в предыдущем году.

Становится понятным, почему Беговое общество, чувствуя себя весьма богатым, часто не считалось с интересами других московских обществ.

Например, некоторый конфликт произошел в апреле 1910 года с Автомобильным обществом.

Члены этого общества обратились в Беговое общество с ходатайством о разрешении проезда автомобилей по

В мире кактусов и фиалок

▲ ТВОЙ ДОМ

Ия СВЕТЛОВА

У вас нет садового участка, но вы хотели бы выращивать цветы? Нет ничего проще, можно устроить настоящий цветущий сад в собственной квартире, комнатные растения - это та ниточка, которая связывает нас, жителей мегаполиса, с природой. Выращивать цветы дома - это не просто хобби, это своеобразный отдых, снимающий повседневный стресс городской жизни, к тому же комнатные растения насыщают воздух кислородом. Они способны стать настоящими друзьями, могут «чувствовать» настроение человека и быть прекрасными собеседниками, хотя и не умеют говорить.

Хотите убедиться? Приходите на выставку «Комнатные растения», которая пройдет в Государственном биологическом музее имени К. А. Тимирязева с 17 сентября по 9 октября. Музей проводит ее вместе с Клубом любителей комнатных растений «БИОФИТУМ». Вы сможете увидеть хорошо знакомые и непривычные растения, среди них - новые сорта сансеvierы и филодендрона, разнообразные хойи, удивительные бутылочные деревья и многое другое. Цветоводы-любители с удовольствием поделятся секретами выращивания самых разных комнатных культур, расскажут, какие растения лучше



адаптированы к условиям московских квартир. Здесь же можно приобрести новые экзemplы растений для своей коллекции, а потому выставка будет интересна как начинающим, так и опытным цветоводам.

Отдельная тема для любителей домашнего сада - кактусы. Колючие и не очень, пушистые и лохматые, зеленые и пестрые, большие и маленькие, похожие на гладкие морские камешки или на клубки пуха - эти выносливые и неприхотливые растения способны стать настоящим украшением квартиры. А как прекрасен кактус в период цветения, когда появляются нежные цветки на фоне грозных шипов! В те же числа, с 17 сентября по 9 октября, в музее пройдет ежегодная выставка «Кактусы», проводится она совместно с Московским клубом любителей кактусов. Лучшие коллекционеры этих удивительных цветов выставят свои растения и расскажут, как ухаживать за кактусами. Кстати, экспозиция выставки будет меняться каждую неделю, что позволит продемонстрировать как можно больше видов и сортов кактусов.

